Ajouter des signes de ponctuation dans le texte qui suit

pendant le cours d'aujourd'hui peu d'entre vous c'est bien certain s'attendaient à faire un exercice de ponctuation comme celui-ci à toute heure quand on étudie au collège il faut s'attendre à affronter le pire et ce sont les cours de philosophie et de français qui se révèlent les plus redoutables à leurs amis des autres classes bien des étudiants racontent ce qui leur est arrivé avec tel ou tel professeur à leurs parents ou aux autres membres de la famille ils disent la même chose mais en déformant considérablement évidemment qu'il se produit des choses relevées qui méritent d'être rapportées mais il n'empêche que l'interprétation de la réalité n'est pas souvent fidèle pourquoi faire un plat avec un exercice impromptu de ponctuation il n'y a pas de quoi appeler sa mère c'est pourtant ce que font bien des élèves de Claude Albert qui craignent ses corrections comme la peste et qui ont à cœur de lui démontrer qu'ils peuvent échapper à la férule de son crayon rouge

Corrigé

Pendant le cours d'aujourd'hui, peu d'entre vous, c'est bien certain, s'attentaient à faire un exercice de ponctuation comme celui-ci. À toute heure, quand on étudie au collège, il faut s'attendre à affronter le pire et ce sont les cours de philosophie et de français qui se révèlent les plus redoutables. À leurs amis des autres classes bien des étudiants racontent ce qui leur est arrivé avec tel ou tel professeur. À leurs parents ou aux autres membres de leur famille, ils disent la même chose mais en déformant considérablement. Évidemment qu'il se produit des choses relevées qui méritent d'être rapportées, mais il n'empêche que l'interprétation de la réalité n'est pas souvent fidèle. Pourquoi faire un plat avec un exercice impromptu de ponctuation ? Il n'y a pas de quoi appeler sa mère ! C'est pourtant ce que font bien des élèves de Claude Albert qui craignent ses corrections comme la peste et qui ont à cœur de lui démontrer qu'ils peuvent échapper à la férule de son crayon rouge.